

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкальная педагогика
Кафедра: Теории музыки и музыкального образования
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	художественно-творческий

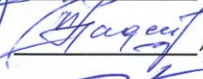
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Врио зав. кафедрой

 / Криницкий А.Я./
 / Надейкина Т.В./
 / Демина Л.В./
 / Фишер А.Н./

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
 Омельченко И.Н.
" 27 " Мая 2026 г.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.01	Хоровой класс	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.02	Литература	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Музыкально-теоретическая подготовка	
Б1.О.14.03	Гармония	
Б1.О.14.04	Полифония	
Б1.О.14.05	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Музыкально-историческая подготовка	
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.15.02	История отечественной музыки	
Б1.О.15.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.03	Дирижирование	
Б1.О.17.04	Вокальная подготовка	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональная музыка Урала и Сибири	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Музыкально-теоретическая подготовка	
Б1.О.14.01	Сольфеджио	
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	
Б1.О.16.01	Фортепиано	
Б1.О.16.03	Концертмейстерский класс (фортепиано)	
Б1.О.16.04	Практика любительского музицирования	
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.01	Хоровой класс	
Б1.О.17.02	Ансамбль	
Б1.О.17.03	Дирижирование	
Б1.О.17.04	Вокальная подготовка	
Б1.О.17.06	Работа с хором	
Б1.В.04	Адаптивные технологии музыкального обучения	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (блок-флейта, гитара)	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте (аккордеон, баян)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач	ОПК
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.05	Хороведение и хоровая аранжировка	
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.02	Музыкальная педагогика	
Б1.О.18.03	Музыкальная психология	
Б1.О.18.04	История музыкального образования	
Б1.О.18.05	Музыкально-педагогическая диагностика	
Б1.О.18.06	Инновационные процессы в музыкальном образовании	
Б1.О.19	Теория и методика музыкального обучения в организациях общего, дополнительного и профессионального образования	
Б1.О.19.01	Теория музыкального образования	
Б1.О.19.02	Методика раннего музыкального развития	
Б1.О.19.03	Основы ритмопластического воспитания	
Б1.О.19.04	Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
Б1.О.19.05	Музыкальное обучение и воспитание школьников	
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	
Б1.В.01.02	Практикум организации музыкально-слушательской деятельности школьников	
Б1.В.01.03	Практикум работы с детским оркестром элементарных музыкальных инструментов	
Б1.В.01.04	Практикум организации музыкального просвещения детей и подростков	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства	ОПК
Б1.О.14	Музыкально-теоретическая подготовка	
Б1.О.14.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.15	Музыкально-историческая подготовка	
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.15.02	История отечественной музыки	
Б1.О.15.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.01	Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта	
Б1.О.18.04	История музыкального образования	
Б1.О.18.05	Музыкально-педагогическая диагностика	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыка народов мира	
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональная музыка Урала и Сибири	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.В.03	Компьютерный нотный набор	
Б1.В.04	Адаптивные технологии музыкального обучения	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Музыкально-теоретическая подготовка	
Б1.О.14.01	Сольфеджио	
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	
Б1.О.16.01	Фортепиано	
Б1.О.16.03	Концертмейстерский класс (фортепиано)	
Б1.О.16.04	Практика любительского музицирования	
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.01	Хоровой класс	
Б1.О.17.02	Ансамбль	
Б1.О.17.03	Дирижирование	
Б1.О.17.04	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (блок-флейта, гитара)	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте (аккордеон, баян)	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодетельного) хорового коллектива	ПК
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	
Б1.О.16.02	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.01	Хоровой класс	
Б1.О.17.06	Работа с хором	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	
Б1.О.16.01	Фортепиано	
Б1.О.16.04	Практика любительского музицирования	
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	
Б1.О.17.02	Ансамбль	
Б1.О.17.03	Дирижирование	
Б1.О.17.04	Вокальная подготовка	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (блок-флейта, гитара)	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте (аккордеон, баян)	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодетельными) творческими коллективами	ПК
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	

Б1.О.16.03	Концертмейстерский класс (фортепиано)
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка
Б1.О.17.06	Работа с хором
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.01	Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта	
Б1.О.18.04	История музыкального образования	
Б1.О.18.05	Музыкально-педагогическая диагностика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-4	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.01	Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта	
Б1.О.18.02	Музыкальная педагогика	
Б1.О.18.03	Музыкальная психология	
Б1.О.18.05	Музыкально-педагогическая диагностика	
Б1.О.18.06	Инновационные процессы в музыкальном образовании	
Б1.О.19	Теория и методика музыкального обучения в организациях общего, дополнительного и профессионального образования	
Б1.О.19.01	Теория музыкального образования	
Б1.О.19.02	Методика раннего музыкального развития	
Б1.О.19.03	Основы ритмопластического воспитания	

Б1.О.19.04	Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
Б1.О.19.05	Музыкальное обучение и воспитание школьников	
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	
Б1.В.01.02	Практикум организации музыкально-слушательской деятельности школьников	
Б1.В.01.03	Практикум работы с детским оркестром элементарных музыкальных инструментов	
Б1.В.01.04	Практикум организации музыкального просвещения детей и подростков	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ПК-5	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.06	Инновационные процессы в музыкальном образовании	
Б1.О.19	Теория и методика музыкального обучения в организациях общего, дополнительного и профессионального образования	
Б1.О.19.01	Теория музыкального образования	
Б1.О.19.02	Методика раннего музыкального развития	
Б1.О.19.03	Основы ритмопластического воспитания	
Б1.О.19.04	Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
Б1.О.19.05	Музыкальное обучение и воспитание школьников	
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	

Б1.В.01.02	Практикум организации музыкально-слушательской деятельности школьников	
Б1.В.01.03	Практикум работы с детским оркестром элементарных музыкальных инструментов	
Б1.В.01.04	Практикум организации музыкального просвещения детей и подростков	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ПК-8	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	
Б1.О.16.01	Фортепиано	
Б1.О.16.03	Концертмейстерский класс (фортепиано)	
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	
Б1.О.18.02	Музыкальная педагогика	
Б1.О.18.03	Музыкальная психология	
Б1.О.18.06	Инновационные процессы в музыкальном образовании	
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-5
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.14	Музыкально-теоретическая подготовка	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14.01	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14.02	Музыкально-теоретические системы	ОПК-4
Б1.О.14.03	Гармония	ОПК-1
Б1.О.14.04	Полифония	ОПК-1
Б1.О.14.05	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.15	Музыкально-историческая подготовка	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.15.02	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.15.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.16	Исполнительская подготовка	ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ОПК-6; ПК-8

Б1.О.16.01	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6; ПК-8
Б1.О.16.02	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.О.16.03	Концертмейстерский класс (фортепиано)	ОПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-8
Б1.О.16.04	Практика любительского музицирования	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
Б1.О.17	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ОПК-6
Б1.О.17.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ОПК-6
Б1.О.17.02	Ансамбль	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
Б1.О.17.03	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
Б1.О.17.04	Вокальная подготовка	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
Б1.О.17.05	Хороведение и хоровая аранжировка	ОПК-3
Б1.О.17.06	Работа с хором	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.18	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-7
Б1.О.18.01	Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта	ОПК-4; ПК-6; ПК-4
Б1.О.18.02	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПК-7; ПК-4
Б1.О.18.03	Музыкальная психология	ОПК-3; ПК-7; ПК-4
Б1.О.18.04	История музыкального образования	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
Б1.О.18.05	Музыкально-педагогическая диагностика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-4
Б1.О.18.06	Инновационные процессы в музыкальном образовании	ОПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-5
Б1.О.19	Теория и методика музыкального обучения в организациях общего, дополнительного и профессионального образования	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.01	Теория музыкального образования	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.02	Методика раннего музыкального развития	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.03	Основы ритмопластического воспитания	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.04	Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.05	Музыкальное обучение и воспитание школьников	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.19.06	Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и СПО	ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-4
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	УК-7

	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ОПК-6; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.01	Музыкально-педагогические практикумы	ОПК-3; ПК-1; ПК-2 ; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.01.01	Практикум организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	ОПК-3; ПК-1; ПК-2 ; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.01.02	Практикум организации музыкально-слушательской деятельности школьников	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.01.03	Практикум работы с детским оркестром элементарных музыкальных инструментов	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.01.04	Практикум организации музыкального просвещения детей и подростков	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
	Б1.В.02	Литература	УК-5
	Б1.В.03	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
	Б1.В.04	Адаптивные технологии музыкального обучения	ОПК-2; ОПК-5
	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (блок-флейта, гитара)	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте (аккордеон, баян)	ОПК-2; ПК-2 ; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка народов мира	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональная музыка Урала и Сибири	ОПК-1; ОПК-4
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-7
	Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
	Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
	Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-4; ПК-7
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-7; ПК-4; ПК-5
	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ОПК-7; ПК-4
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-7

БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-4
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-7; ПК-4
БЗ.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой в исполнении хора"	УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3; ОПК-6; ПК-8
БЗ.03(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-4
ФТД.В.01	Эстетика	УК-1; ОПК-4
ФТД.В.02	Культурология	УК-5